

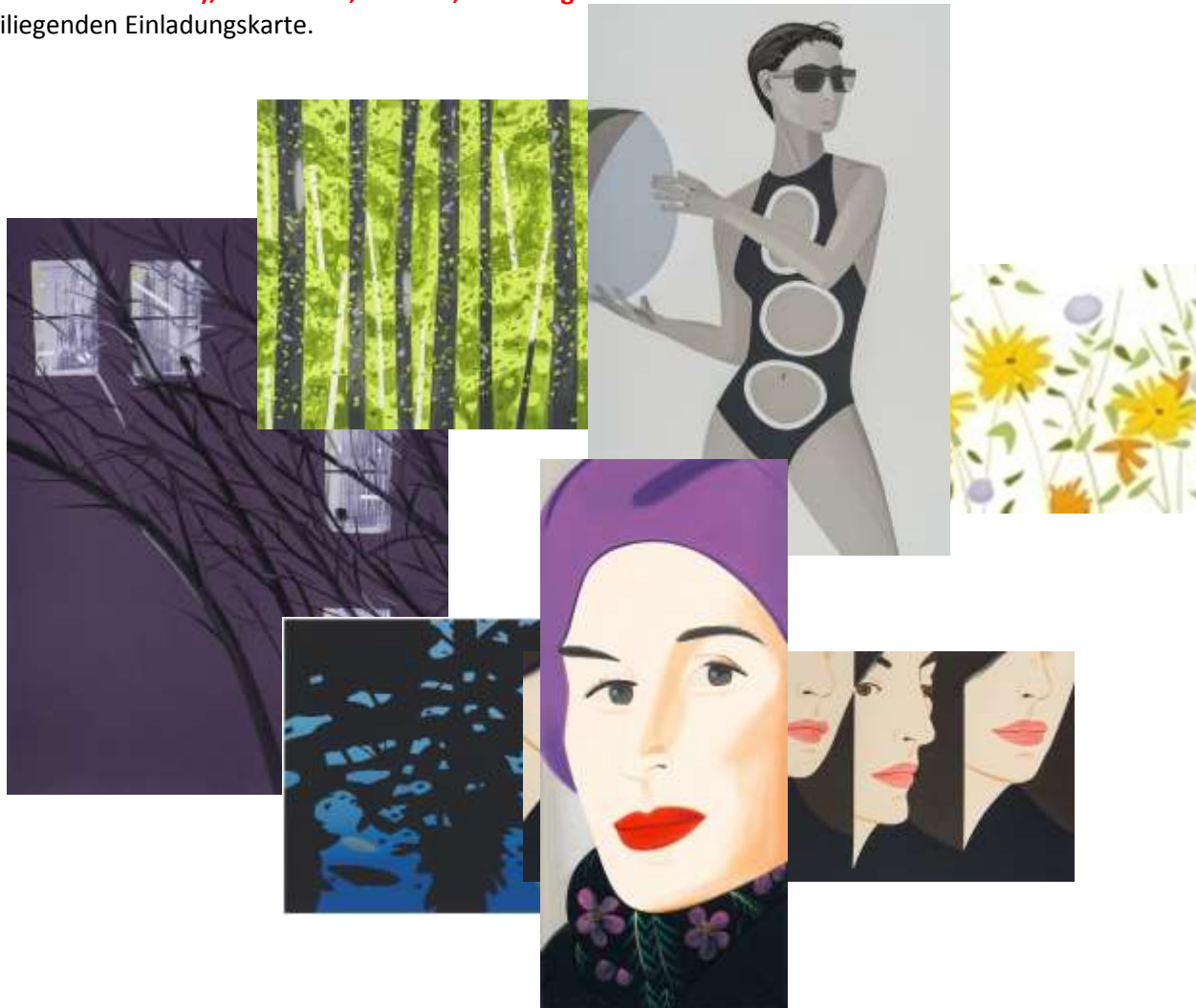
An die Schulleitungen, Lehrerinnen und Lehrer

Alex Katz – Bigger Is Better

10.03.2019 bis 28.04.2019

Liebe Schulleiterinnen und Schulleiter,
liebe Lehrerinnen und Lehrer,

einer der ganz großen – oft als „Urvater der Popart“ bezeichneter Vertreter der amerikanischen Populärkunst – kommt nach Koblenz. Alex Katz selbst ist mittlerweile 92 – seine Werke wirken zeitlos und auf eine frische Art und Weise aktuell. Das wird auch die Schülerinnen und Schüler ansprechen und zu eigenen Arbeiten inspirieren. Deshalb bieten wir für diese Ausstellung ein Potpourri verschiedenster Themen und Techniken zur Wahl an: **Malerei, Siebdruck, Arbeit mit Schablonen zu Themen wie Portrait (kombiniert mit Fotostrecken), Landschaft, Blumen, Werbung oder Freizeit!** Mehr zu Alex Katz erfahren Sie in der beiliegenden Einladungskarte.



Schauen Sie selbst, was für Ihre Lerngruppe interessant ist. Wir entwickeln für Sie dann eine individuelle Führung mit praktischem Teil!

Fortbildung



Alex Katz und der Siebdruck, Do, 14. 03. 2019, 15-17 Uhr

Sie erhalten einen kostenfreien Einblick in die Ausstellung. Gemeinsam mit Ihnen erörtern wir die pädagogischen Begleitprogramme und praktischen Möglichkeiten – **insbesondere Stellen wir die Möglichkeit des Siebdrucks mit einer Gruppe im Museum vor.** Hier sind insbesondere die Oberstufenlehrer/innen der Kunstkurse angesprochen. Die Veranstaltung wird als PL-Fortbildung zertifiziert.

Führung buchen

Die Module verstehen sich als Vorschläge – wir beraten Sie gerne und entwickeln ein individuelles Programm für Ihre Gruppe. Nutzen Sie unser [Formular](#).

1-stündige bzw. 2-stündige Führungen (mit praktischer Arbeit) für Gruppen, inklusive zwei Begleitpersonen, kosten **25 € je Stunde zzgl. Material.**

Für Informationen und Anmeldungen sind wir erreichbar unter den Telefonnummern **0261-30 40 416 und 30 40 433** oder per Mail an paedagogik@ludwigmuseum.org, www.ludwigmuseum.org

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihr KunstKontakt Team,
Marko Sommer

Bildnachweis:

- 1) ALEX KATZ (b. 1927) *Purple Hat (Ada)* 2017, Archival pigment inks on Crane Museo Max 365 gsm paper, 46 x 21 inches (117 x 53 cm), Edition: 125
- 2) ALEX KATZ (b. 1927) *Chance 1 (Anne)* 2016 30-color silkscreen on Saunders Waterford, White, Cold Press, 300 gsm fine art paper, 70 x 46 inches (178 x 117 cm), Edition: 50
- 3) P ALEX KATZ (b. 1927) *Vivien X 5*, 2018, Silkscreen in colors on Saunders Waterford 425 gsm paper, 40 x 96 inches (102 x 244 cm) Edition: 60
- 4) ALEX KATZ (b. 1927) *Purple Wind*, 2017, 22-color silkscreen on Saunders Waterford 425 gsm paper, 72 x 55 inches (183 x 140 cm), Edition: 64
- 5) ALEX KATZ (b. 1927) *Summer Flowers*, 2018, Enamel-based silkscreen inks printed on gessoed canvas, stretched to the artist's specifications
- 6) ALEX KATZ (b. 1927) *Reflection*, 2010, 7-color silkscreen, 58 x 58 inches (147 x 147 cm), Edition: 50
- 7) ALEX KATZ (b. 1927) *10:30 AM*, 2017, 25-color silkscreen on Saunders Waterford 425 gsm paper, Sheet: 55 x 74 inches (140 x 188 cm), Edition: 60
- 8) ALEX KATZ (b. 1927) *Coca-Cola Girl*, 2019, Color silkscreens on Saunders Waterford, Hot Press, High White, 425 gsm paper, Various sizes, Edition: 60, Portfolio of nine prints