

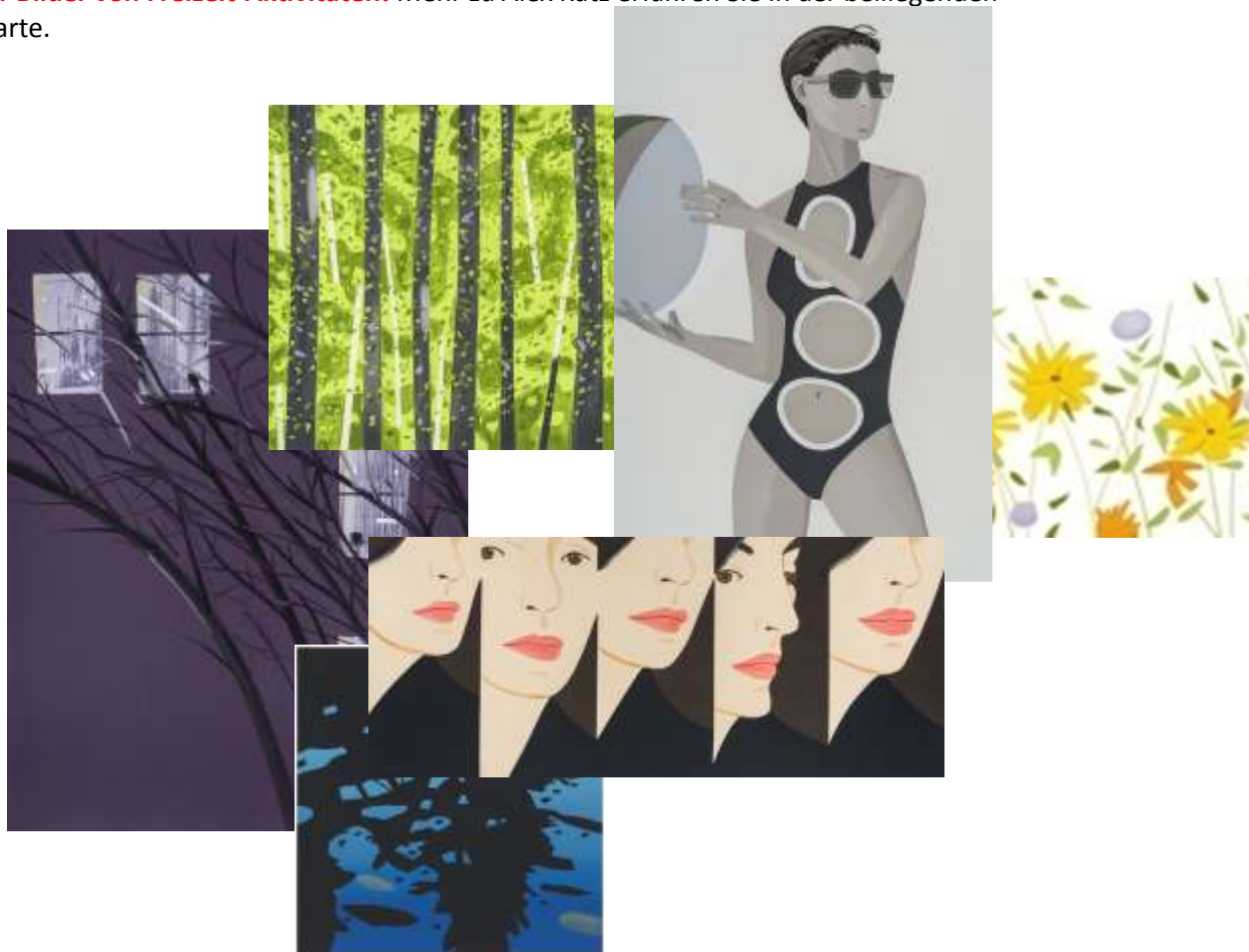
An die Leiterinnen und Leiter der  
Kindergärten, KITAs und Grundschulen

# Alex Katz - Bigger Is Better

10.03.2019 bis 28.04.2019

Liebe Leiterinnen und Leiter,  
liebe Kolleginnen und Kollegen,

der Frühling naht und die Ausstellung „Alex Katz“ ist eine gute Möglichkeit, die aufblühende Jahreszeit herbeizurufen. Katz wird oft als „Urvater der Popart“ bezeichnet. Er selbst ist mittlerweile 92 – seine Werke wirken zeitlos und auf eine frische Art und Weise aktuell. Das wird auch die Kinder ansprechen und zu eigenen Arbeiten inspirieren. Um möglichst offen an das Thema heranzugehen, bieten wir verschiedene Techniken an: **mit Malerei, Arbeit mit Schablonen oder Abruck-Verfahren entstehen Landschaften, Blumen oder Bilder von Freizeit-Aktivitäten!** Mehr zu Alex Katz erfahren Sie in der beiliegenden Einladungskarte.



**Interesse? Wir entwickeln für Ihre Gruppe eine individuelle Führung mit praktischem Teil!**

## Vernissage

Nutzen Sie einen Ausstellungsbesuch vorab, um sich einen ersten Eindruck zu verschaffen. Vielleicht sehen wir uns zur Vernissage am **10. März 2019 um 11:00 Uhr**.

## Führung buchen

Die Module verstehen sich als Vorschläge – wir beraten Sie gerne und entwickeln ein individuelles Programm für Ihre Gruppe. Nutzen Sie unser [Formular](#).

**1-stündige bzw. 2-stündige Führungen** (mit praktischer Arbeit) für Gruppen, inklusive zwei Begleitpersonen, kosten **25 € je Stunde zzgl. Material**.

Für Informationen und Anmeldungen sind wir erreichbar unter den Telefonnummern **0261-30 40 416 und 30 40 433** oder per Mail an [paedagogik@ludwigmuseum.org](mailto:paedagogik@ludwigmuseum.org), [www.ludwigmuseum.org](http://www.ludwigmuseum.org)

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihr KunstKontakt Team,  
Marko Sommer

### Bildnachweis:

- 1) **ALEX KATZ (b. 1927)** *Purple Hat (Ada)* 2017, Archival pigment inks on Crane Museo Max 365 gsm paper, 46 x 21 inches (117 x 53 cm), Edition: 125
- 2) **ALEX KATZ (b. 1927)** *Chance 1 (Anne)* 2016 30-color silkscreen on Saunders Waterford, White, Cold Press, 300 gsm fine art paper, 70 x 46 inches (178 x 117 cm), Edition: 50
- 3) **ALEX KATZ (b. 1927)** *Vivien X 5*, 2018, Silkscreen in colors on Saunders Waterford 425 gsm paper, 40 x 96 inches (102 x 244 cm) Edition: 60
- 4) **ALEX KATZ (b. 1927)** *Purple Wind*, 2017, 22-color silkscreen on Saunders Waterford 425 gsm paper, 72 x 55 inches (183 x 140 cm), Edition: 64
- 5) **ALEX KATZ (b. 1927)** *Summer Flowers*, 2018, Enamel-based silkscreen inks printed on gessoed canvas, stretched to the artist's specifications
- 6) **ALEX KATZ (b. 1927)** *Reflection*, 2010, 7-color silkscreen, 58 x 58 inches (147 x 147 cm), Edition: 50
- 7) **ALEX KATZ (b. 1927)** *10:30 AM*, 2017, 25-color silkscreen on Saunders Waterford 425 gsm paper, Sheet: 55 x 74 inches (140 x 188 cm), Edition: 60
- 8) **ALEX KATZ (b. 1927)** *Coca-Cola Girl*, 2019, Color silkscreens on Saunders Waterford, Hot Press, High White, 425 gsm paper, Various sizes, Edition: 60, Portfolio of nine prints