

An die Grundschulen und KITAs

Nam Tchun-Mo

15.06. bis 15.09.2019

Abstraktion aus Südkorea

Liebe Pädagoginnen und Pädagogen,

dass Linien mehr sind als „einfach Striche“ und wie sie sogar die dritte Dimension erobern...

...zeigt das Ludwig Museum mit seiner neuen Ausstellung sowohl vor, während, als auch noch nach den Sommerferien 2019:

Der 1961 in Yungyang/Südkorea geborene Künstler, lebt und arbeitet sowohl in Südkorea als auch in Köln. Seinem Thema, der Linie, bleibt er stets treu. Aber dass Strich nicht gleich Strich ist, offenbart sich auf den ersten Blick. Mal sind seine Formen geometrisch angeordnet, mal winden sie sich in Kreisen, durchkreuzen sich oder formatieren sich gar in Pfeilform.

So wie der Künstler eine Linie tanzen lassen – sicher ein spannendes Projekt für die Klassen- bzw. Gruppengemeinschaft! Exemplarisch stellen wir hier zwei Angebote vor:



Linie in Bewegung!

Gemeinsam arbeiten wir an einem Linienprojekt, bei dem wir Toilettenpapierrollen zu beweglichen Linienelementen bearbeiten. Eine Gemeinschaftsarbeit, die Spaß macht und mit einfachen Mitteln große Wirkung zeigt. Gesammelte Toilettenpapierrollen dürfen gerne mitgebracht werden.

Formendetektive

Gerade – krumm, durchbrochen – geschlossen: Wir machen uns auf die Suche nach Formen und schaffen mit Stempeln, Wollfäden, etc. unsere eigenen Linienbilder und -gebilde.



Führung buchen

Die Module verstehen sich als Vorschläge – wir beraten Sie gerne und entwickeln ein individuelles Programm für Ihre Gruppe. Nutzen Sie unser [Formular](#).

1-stündige bzw. 2-stündige Führungen (mit praktischer Arbeit) für Gruppen, inklusive zwei Begleitpersonen, kosten **25 € je Stunde zzgl. Material**.

Für Informationen und Anmeldungen sind wir erreichbar unter den Telefonnummern **0261-30 40 416 und 30 40 433** oder per Mail an paedagogik@ludwigmuseum.org, www.ludwigmuseum.org

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihr KunstKontakt Team,
Vanessa Müller-Rees

Bildnachweis:

- 1) Nam Tchun Mo | Nam Tchun Mo, Ansicht der Ausstellung im Daegu Art Museum (2018), 2018, © Nam Tchun Mo
- 2) Nam Tchun Mo | Nam Tchun Mo, Ansicht der Ausstellung im Daegu Art Museum (2018), 2018, © Nam Tchun Mo