

12. 9. - 24. 10. 2010

# VITALI STESIN

Vermessen von Raum und Zeit

Museumspädagogische Kreativangebote | Für Kinder und Jugendliche

An die Schulleitungen aller Schularten  
und die Fachlehrer für Kunst

September 2010

Sehr geehrte Damen und Herren,

mit Eröffnung der Ausstellung

## VITALI STESIN – VERMESSEN VON RAUM UND ZEIT

am 12. September 2010 wird es für einige Wochen bis zum 24. Oktober 2010 besonders spannend im Ludwig Museum:

Es sind gleich zwei Ausstellungen parallel zu sehen und kreativ zu erleben. **Bis zum 3. Oktober 2010** können Sie die Präsentation der 3D-Animationen in C-Prints und Filmen sowie die Fotografien des chinesischen Künstlers Miao Xiaochun noch erleben: **MIAO XIAOCHUN - MACROMANIA**. Hierzu haben Sie unser museumspädagogisches Begleitprogramm ja bereits erhalten. **Ab dem 10. Oktober 2010** präsentieren wir einige der besten und bekanntesten Künstlerpersönlichkeiten Berlins mit Arbeiten auf Papier unter dem Titel **BERLIN ZEICHNET!**

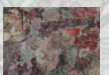
Zum Ende des Monats Oktober finden Sie dann auch wieder die **Sammlung Ludwig mit Highlights** vor.

Zur Ausstellung VITALI STESIN bieten wir Ihnen und Ihren Schülern (Klasse 1 bis 4 (GS) sowie Orientierungsstufe (OS)) nachfolgende **WORKSHOPS** an (1 Stunde 10.20 € | 2 Stunden 20.40 €):



**Koblenz von oben**  
Zeichnen | Malen

**Eine Geschichte ohne Buchstaben**  
Zeichnen | Malen | Collagieren



**Findest du mich?**  
Zeichnen | Malen | Collagieren

**In der großen Pause**  
Zeichnen | Malen | Collagieren



Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung unter 0261 30 40 415 oder 30 40 416.

Mit freundlichen Grüßen

Ute Hofmann-Gill  
Museumspädagogin



**LUDWIG MUSEUM**

im Deutscherrenhaus Koblenz

Danziger Freiheit 1 (am Deutschen Eck) · D-56068 Koblenz  
Tel: 0261-304040 · www.ludwigmuseum.org · info@ludwigmuseum.org

12. 9. - 24. 10. 2010

# VITALI STESIN

Vermessen von Raum und Zeit

Museumspädagogische Kreativangebote | Für Kinder und Jugendliche



## Koblenz von oben Zeichnen | Malen



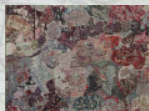
Der Künstler Vitali Stesin hat eine ganz besondere Sicht auf die Dinge (auf die Welt). Stell dir vor, du schwebst in einem Heißluftballon über Koblenz und schaust nach unten. Natürlich geht das auch, wenn du mit der neuen Seilbahn vom Deutschen Eck über den Rhein hoch zur Festung Ehrenbreitstein fährst. Wie sehen die Flüsse, der Kaiser, der Campingplatz, das Oberwerther Schwimmbad, die Türme von St. Kastor oder auch das Ludwig Museum von oben aus? Halte deine Eindrücke mit Bleistift, Filzstift, Ölkreide auf Papier fest. Das ist nicht ganz einfach. Wenn du von oben auf die Dinge schaust, sehen diese vielleicht wie Muster, Felder, manchmal wie ein Linienwirrwarr aus. Trau dich einfach und fang an. Wenn du deine Sicht auf Koblenz fertig gezeichnet ist, fülle die Musterflächen mit deinen Lieblingsfarben. (GS,OS)



## Findest du mich? Zeichnen | Malen | Collagieren



Oft sind in den Farb- und Formflächen der Kunstwerke von Vitali Stesin lustige oder auch merkwürdige „Lebewesen“ versteckt. Man findet sie nicht sofort. Aber du bist pfiifig. Entwirf doch auch einmal ein Bild, in dem du dein Lieblingstier versteckst. Zeichne um es herum einen Irrgarten oder eine fantasievolle Landkarte. Fülle die Muster mit Tarnfarben aus. Damit gehst du auf Nummer sicher, dass nicht jeder sofort dein verstecktes Tier findet. (KiGa)



## Eine Geschichte ohne Buchstaben Zeichnen | Malen | Collagieren



Viele der Werke von Vitali Stesin enthalten Formen und Zeichen, die manchmal schwer erkennbar sind. Der Künstler stellt in diesen Zeichen Gegenstände, Landschaften und Anderes abstrakt dar. Gemeinsam schauen wir uns die Kunstwerke an und entschlüsseln die Formen. Was bedeuten seine Zeichen? Überlege dir, wie du selbst verschiedene Personen, Gebäude, Orte etc. darstellen kannst ohne diese direkt abzubilden. Oder gibt es für bestimmte Menschen und Orte bereits Zeichen bzw. Symbole, die allen bekannt sind? Erfinde eine kurze Geschichte und verwende zum Erzählen deiner Geschichte nur Zeichen, die du mit Buntstiften, Ölkreide und/oder Wasserfarben auf Papier bringst. (OS)



## In der großen Pause Zeichnen | Malen | Collagieren



In Vitali Stesins Kunstwerken kannst du viele farbige Felder entdecken, die komplizierte Formen aufweisen und einander oft überlagern. In einem Experiment versuchst auch du auch abstrakte Formen zu zeichnen: Denk daran, was es jeden Morgen während der großen Pause auf dem Schulhof alles zu sehen gibt. Nun beginnst du deine Eindrücke zu zeichnen, aber ohne den Stift abzusetzen! So entsteht bald eine Vielzahl an Formen und Feldern, die du anschließend ausmalen kannst. (GS)

Der Druck wurde gefördert von:



## LUDWIG MUSEUM

im Deutscherrenhaus Koblenz

Danziger Freiheit 1 (am Deutschen Eck) · D-56068 Koblenz  
Tel: 0261-304040 · [www.ludwigmuseum.org](http://www.ludwigmuseum.org) · [info@ludwigmuseum.org](mailto:info@ludwigmuseum.org)