

15. 8. - 3. 10. 2010

MIAO XIAOCHUN

Macromania

**Museumspädagogische Kreativangebote
für Kinder und Jugendliche**

August – September – Oktober

Miao Xiaochun - Macromania

Kreativworkshops

DIE REISE INS SCHLARAFFENLAND

Malen, Zeichnen, Collagieren, Plastizieren

Bestimmt hast du schon einmal etwas vom Schlaraffenland gehört oder sogar auf mittelalterlichen Abbildungen gesehen. Die Menschen dort haben alles in Hülle und Fülle, alles, was ihr Herz begehrt und brauchen dafür nichts zu tun. Dies hat der Künstler Miao Xiaochun in seinem Kunstwerk „Fullness“ ebenso dargestellt. Überlege, wie es wäre, wenn du mit deinen Eltern und Freunden im Schlaraffenland leben würdest. Wie würdest du deinen Tag verbringen? Welche Speisen und Getränke gibts in deinem Schlaraffenland, in dem du nichts tun musst, da alles bereits vorhanden ist. Eventuell hast du auch Diener, die dir das Leben noch angenehmer machen. Du findest viele Anregungen hierzu im Kunstwerk Xiaochuns. Erfinde dein Schlaraffenland mit Pinsel, Farbe, Buntstiften und Abbildungen aus Zeitschriftenausschnitten. Originell ist es, wenn du dich in dein Bild mit „einbaust“.

(GS, OS, Sek.I, Sek.II)

**„Ich mach dich jung“,
sagt die Maschine und sie hält, was sie verspricht**

Zeichnen und Malen

Du bist begeistert von Miao Xiaochuns Kunstwerk „Fountain of Youth“. Sofort fällt dir eine Wundermaschine ein, mit der du Menschen, mit denen du immer zusammen leben möchtest auf Dauer jung zaubern könntest. Zeichne oder male deine Verjüngungsmaschine und stelle ihre Wunderkraft dar. Die Personen, die aus der Maschine herauskommen sind unsterblich jung und schön.

(GS)



LUDWIGMUSEUM

im Deutscherrenhaus Koblenz

Danziger Freiheit 1 (am Deutschen Eck) · D-56068 Koblenz
Tel: 0261-304040 · www.ludwigmuseum.org · info@ludwigmuseum.org

15. 8. - 3. 10. 2010

MIAO XIAOCHUN

Macromania

Jungbrunnen oder Forever Young

Collage und Mischtechnik

In Miao Xiaochuns Kunstwerk „Fountain of Youth“ ist der uralte Traum der Menschheit „ewig jung zu bleiben“ dargestellt. Alte, faltige, hässliche, dicke, dünne, kranke, gebrechliche Menschen werden zu einem Bassin gebracht, das die verjüngende Kraft des Wassers enthält. Die Menschen tauchen hinein und verlassen das Becken „runderneuert“: jung, schön, schlank, dynamisch.... Erfinde deinen „Jungbrunnen“! Schneide aus Zeitschriften Personen (Männer, Frauen) aus, die deiner Meinung nach verjüngt werden sollen. Lass sie sich in deinem „Wunderbecken“ tummeln. Daneben klebst du junge, schöne Personen wiederum aus Zeitschriften, die den Verjüngungsprozess erfolgreich überstanden haben.

(ab OS)

So stell ich mir das Jüngste Gericht vor

Bildergeschichte oder Comic als Buntstiftzeichnung

Im Religionsunterricht hast du schon viel vom Jüngsten Gericht gehört und weißt natürlich, worum es hierbei geht. Schau dir einmal das Werk des chinesischen Künstlers Miao Xiaochun zu diesem Thema an. Lass dir etwas zu seiner Bildsprache und „Bildtechnik“ erklären. Überlege dir, was für dich heute das Jüngste Gericht bedeuten könnte. Wie soll es in deinem Augen erscheinen. Erfinde eine Bildergeschichte oder einen Comic mit Sprechblasen und kleinem Text, der zeigt, wie du dir heute im 21sten Jahrhundert dein Lebensende vorstellst.

(ab Klasse 4)

DAS JÜNGSTE GERICHT

Weiterzeichnen

Das Jüngste Gericht, Jüngster Tag oder auch Letztes Gericht bedeutet in vielen Religionen, dass Gott damit das Weltgeschehen abschließt. Zeit und Ort des Gerichtes bleiben im ungewissen. Die Thematik findet in der christlichen Kunst eine mannigfache Darstellung. Der chinesische zeitgenössische Künstler Miao Xiaochun hat sie in seinem Werk „The Last Judgement“ in seiner Sichtweise in Anlehnung an „Das Jüngste Gericht“ von Michelangelo aufgegriffen. Betrachte das Bild, steige in die Bildsprache des Künstlers ein und versuche anschließend zeichnerisch eine vorgegebene Kopiehälfte weiterzuzeichnen und dabei deine Sichtweise auf dein Jüngstes Gericht einzubringen.

(ab Sek I bis Sek II)



LUDWIGMUSEUM

im Deutscherrenhaus Koblenz

Danziger Freiheit 1 (am Deutschen Eck) · D-56068 Koblenz
Tel: 0261-304040 · www.ludwigmuseum.org · info@ludwigmuseum.org

15. 8. - 3. 10. 2010

MIAO XIAOCHUN

Macromania

Ich bin sehr viele

Zeichnungen und Collagen mit eigenem Portrait

Der Künstler Miao Xiaochun hat sich selbst auf seinen Fotografien viele Male abgebildet. Da steckt bestimmt etwas dahinter!?! Mit einem Passfoto, das mehrfach kopiert wird, zeichnen wir uns in verschiedenen Situationen auf einem Bild. Am besten, du gibst dein Passfoto, Kopie reicht auch, einige Tage vorher an der Museumskasse ab.

(GS und Sek I)

Meine Traumstadt Koblenz

Collage und Mischtechnik

In Koblenz gibt es viele interessante Sehenswürdigkeiten und etliche Einkaufsmöglichkeiten. Miao Xiaochun hat aus vielen Einzelfotos eigene Städtebilder konstruiert. Wie sähe dein Wunsch – Koblenz aus? Das Löhr – Center direkt neben dem Freibad? Alles ist möglich! Aus vielen Einzelfotos konstruieren wir unsere Wunschstadt und zeichnen eigene Gebäude dazu. Bringe Fotos oder Postkarten von Koblenzer Sehenswürdigkeiten und Gebäuden mit, die für dich wichtig sind.

(ab Sek I)

Alle Kreativangebote buchbar für Gruppen und Schulklassen

1 Stunde	10,20 Euro
2 Stunden	20,40 Euro

Anmeldung unter 0261/ 3040415 oder 3040416



LUDWIG MUSEUM

im Deutscherrenhaus Koblenz

Danziger Freiheit 1 (am Deutschen Eck) · D-56068 Koblenz
Tel: 0261-304040 · www.ludwigmuseum.org · info@ludwigmuseum.org