

28. März bis 9. Mai 2010

Daniel Coulet

Zwischen Himmel und Hölle

**An alle Leitungen
der Kiga's und Horte**

März 2010

Sehr geehrte Damen und Herren,

das museumspädagogische Team des Ludwig Museum lädt Sie und Ihre Jüngsten ein zu einem Streifzug durch die Welt des französischen Bildhauers, Zeichners und Malers

Daniel Coulet - Zwischen Himmel und Hölle

28. März bis 9. Mai 2010

Sicher sind Sie, liebe Erzieherinnen und Erzieher, neugierig, was, wie oder womit Daniel Coulet, der erstmals in Deutschland ausstellt, arbeitet: Seine Skulpturen sind aus Bronze oder Kunstharz geformt. Coulet zeichnet aber auch - mit Chinatusche, gelegentlich weicht er von der schwarzen Farbe ab und verwendet in den Details auch farbige Töne. Seine Themen sind in beiden Bereichen die Natur - der Mensch, die Tiere und die Landschaft – sowie die Architektur von (Kirchen-)Portalen und Chören.

Mit Ihren Kinder-Gruppen suchen wir zunächst die ungewöhnlichen Skulpturen auf: Pferde und Löwen, Bögen und Portale formt Coulet sowohl in kleinem als auch meterhohem Format. Seine menschlichen Figuren, die die großen Stühle - sogenannte Kathedren -, aber auch Portale schmücken, sind sehr schmal und haben lange Gliedmaßen.

Auch in Daniel Coulets Malerei gibt es kleine und mittlere Formate ebenso wie Kompositionen mit beeindruckenden Maßen von drei Metern - ausgeführt in Chinatusche auf Papier, sodann auf Leinwand aufgezogen, oder direkt auf Leinwand gemalt. Diese Gemälde zeigen immer wieder den sich bewegendenden Menschen mit Tieren in der Natur.

Nach der Entdeckungsreise werden wir uns wie der große Künstler in unserem „Museumsatelier“ als kleine Zeichner, Maler und Bildhauer versuchen.



LUDWIGMUSEUM

im Deutschherrenhaus Koblenz

Danziger Freiheit 1 (am Deutschen Eck) · D-56068 Koblenz
Tel: 0261-304040 · www.ludwigmuseum.org · info@ludwigmuseum.org

28. März bis 9. Mai 2010
Daniel Coulet
Zwischen Himmel und Hölle

**MUSEUMSPÄDAGOGISCHE KREATIVANGEBOTE
FÜR KINDER**

März - April - Mai

Gut versteckt im Skulpturenbaum

Skulpturen aus Knete, Keramiplast, Pappmachée

Dir gefallen sicher die kleinen bewegten Menschen von Daniel Coulet. Bestimmt hast du Spaß mit einem leicht knetbaren Material einen Baum zu formen, der aus kleinen Akrobaten besteht. Wenn die knetbare Masse getrocknet ist, kannst du sie mit Wasser- oder Plakafarben bemalen.

Pronko - mein Lieblingssperd

Papierreißen und Kleben

Du magst Pferde und freust dich, wenn du sie in der Natur beobachten kannst? Vielleicht bist du selbst schon einmal auf einem Pony geritten? Vor dem Ludwig Museum hast du den riesigen Pferdfuß entdeckt. Den hat Daniel Coulet gemacht.

In den Tuschezeichnungen unseres Künstlers siehst du viele galoppierende Pferde mit und ohne Reiter. Reiß dein Lieblingssperd oder -pony aus schwarzem, weichem Tonpapier und klebe es anschließend auf einen feuerroten Untergrund.

Die Jagd durch den Wald

Schattenriss auf Packpapier

Im Wald gibt es viel zu entdecken. Das sieht man auch in den Werken von Daniel Coulet, in denen Menschen und Tiere zu sehen sind. Stelle dir vor, wie du mit deinen Freunden durch den Wald jagst und verstecken spielst. Eure Laufbewegungen wollen wir festhalten. Merke dir deine Bewegung. Leg dich auf Packpapier, und dein Partner zeichnet mit Kreide deinen Körperumriss nach.

Alle Kreativangebote buchbar für Gruppen und Schulklassen

1 Stunde 10,20 €

2 Stunden 20,40 €

Anmeldungen unter 0261 30 40 415 oder 30 40 416

Mit freundlichen Grüßen

Ute Hofmann-Gill
Museumspädagogin



LUDWIGMUSEUM

im Deutschherrenhaus Koblenz

Danziger Freiheit 1 (am Deutschen Eck) · D-56068 Koblenz
Tel: 0261-304040 · www.ludwigmuseum.org · info@ludwigmuseum.org