

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog in deutscher und englischer Sprache im Kerber Verlag, Bielefeld (ca. 25 €).

### Öffnungszeiten:

Dienstag bis Samstag 10.30 - 17 Uhr, Sonn- und Feiertag 11 - 18 Uhr.  
Von Freitag, 2.10.2009 bis Sonntag, 4.10.2009, mit Sonderveranstaltungen bis 21.00 Uhr geöffnet!

### Eintritt:

Erwachsene 4 €, ermäßigt 2 €. Kinder und Jugendliche Eintritt frei.  
Die zur Vernissage gelöste Eintrittskarte berechtigt zu einem weiteren Besuch in der Ausstellung.

**Öffentliche Führungen** mittwochs 16 Uhr und sonntags 15 Uhr.  
Führungen für Gruppen (nach Voranmeldung, max. 25 Personen) 33,20 €, fremdsprachig 40,90 €, außerhalb der Öffnungszeiten 51,10 €.  
**Schulklassen** 10,20 € (mit praktischer Umsetzung 20,40 €).

**Mittwochsmalwerkstatt** für Kinder ab 6 Jahre 4,50 €,  
**Samstagskindermalklub** 6 €, **Kindergeburtstag** im Museum 50 €.  
**Kunsttreff** 50 jeden 1. Donnerstag im Monat 5 € + Eintritt.  
**„Jump in Art! - Raus aus dem Büro, rein ins Kunstvergnügen!“**  
an jedem letzten Donnerstag im Monat: 24. 09. 2009 und  
29. 10. 2009, 18.00 bis 19.30 Uhr. 10 € inkl. Apéro und Stuzzichini.

### Lange Nacht der Museen:

Samstag, 05. 09. 2009, ab 19.00 Uhr

**Die weiteren Veranstaltungen** zur Ausstellung entnehmen Sie bitte der Homepage oder unserem E-Mail-Newsletter.



Parkplätze unmittelbar  
am Museum,  
Behindertenaufzug  
vorhanden.  
Busverbindung Linie 1

Danziger Freiheit 1 (am „Deutschen Eck“) • D-56068 Koblenz  
Telefon: 0261-30 40 40 • Telefax: 0261-30 40 413  
www.ludwigmuseum.org • e-mail: info@ludwigmuseum.org

Medienpartner: **kultunews**

Die Ausstellung wird gefördert von:

PETER UND IRENE  
LUDWIG STIFTUNG



**LUDWIGMUSEUM**  
im Deutscherherrenhaus Koblenz



# DANIEL SPOERRI EATEN BY ... 30. 8. - 1. 11. 2009



**LUDWIGMUSEUM**  
im Deutscherherrenhaus Koblenz



Daniel Spoerri (geb. 1930) war in Paris 1960 Gründungsmitglied der Nouveaux Réalistes. Ganz in deren Geist entwickelte er ein neues Thema der Alltagskultur, das um das Essen, dessen Entstehen und

Vergehen kreist. Wie kein anderer verbindet er dieses mit dem Handlungsakt selbst. Bis heute steht die von ihm definierte *Eat Art* mit Konzepten in Zusammenhang, die er bereits in dem in Paris von 1959 bis 1965 angemieteten Zimmer im Hotel Carcassonne erfunden und bis zu den *Fallenbildern*, den "Tableaux pièges", hin entwickelt hat. Die Eröffnung des *Restaurant Spoerri* in Düsseldorf im Jahr 1968 war die logische Konsequenz aus diesen Ansätzen. Gerade ist er von Italien nach Österreich gezogen, wo er in Hadersdorf am Kamp, nahe Krems, das Unternehmen "Eat. Art & Ab.Art /Daniel Spoerri" gegründet hat, bestehend aus einem Gebäudeensemble mit Restaurant und Ausstellungsräumen, dem sogenannten Kunst-Staulager.

Die Ausstellung zeigt die 1998 von Daniel Spoerri auf der Basis von Fotografien entstandene Replik des Pariser Hotelzimmers. Hinzu kommen zahlreiche originale Fallenbilder der Jahre 1978 bis 1992, erweitert um die fortlaufend entstehenden Assemblagen der sogenannten "Eintagskästchen" sowie um jüngst entwickelte lebensgroße Bronzen beziehungsweise Skulpturen.



Zur Ausstellungseröffnung

# DANIEL SPOERRI

## EATEN BY ...

am Sonntag,  
dem 30. August 2009 um 11.00 Uhr  
im Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Koblenz,  
laden wir Sie, Ihre Familie und Freunde herzlich ein.

Begrüßung

**Detlef Knopp**

Kulturdezernent der Stadt Koblenz

**Wilhelm Pfeistlinger**

Leiter Österreichisches Kulturforum Berlin/  
Österreichische Botschaft, Berlin

Einführung

**Dr. Beate Reifenscheid**

Direktorin Ludwig Museum, Koblenz

Musikalische Begleitung

Daniel Spoerri wird zugegen sein.